

ምዕራፍ ሁለት

ባህላዊ ጋብቻ

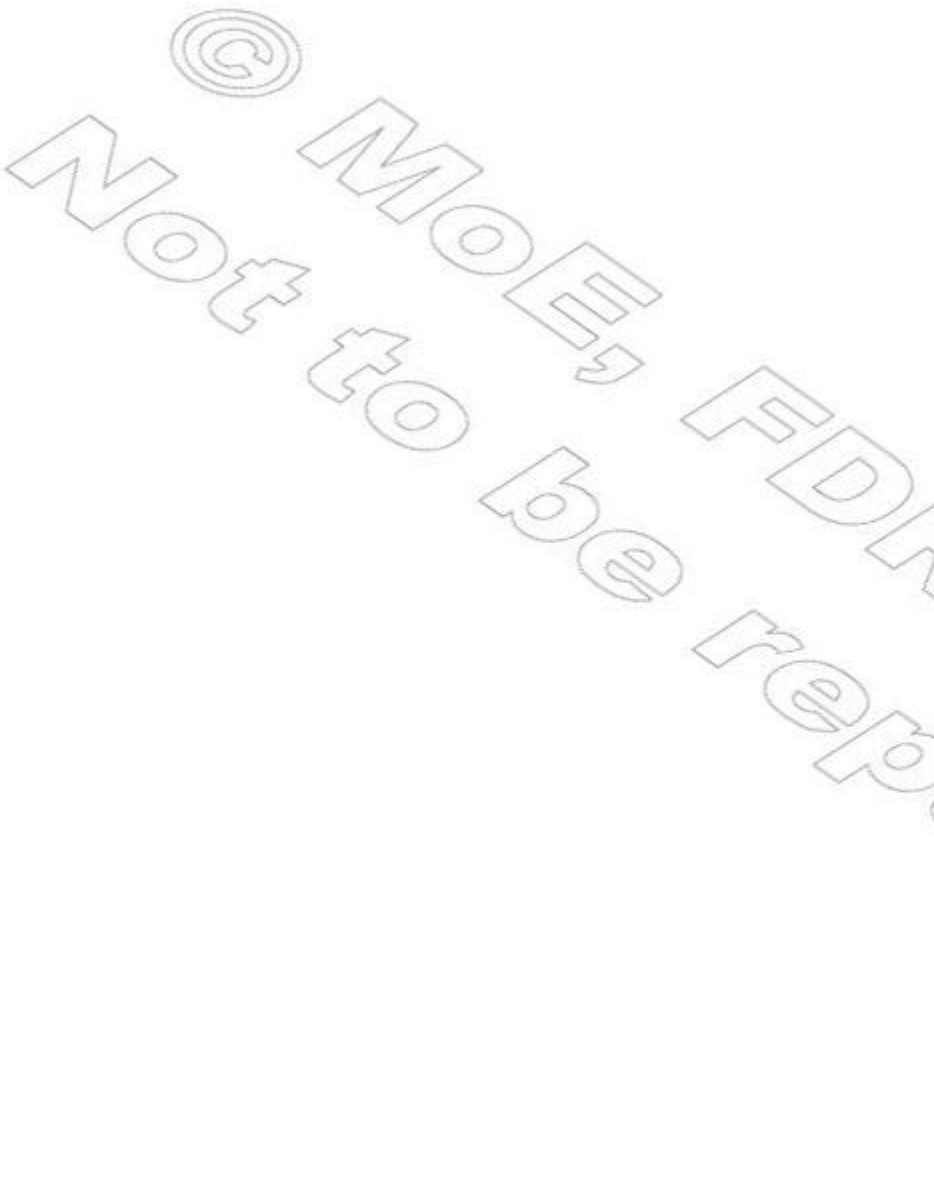
የምዕራፉ ዓባይት ዓላማዎች፡- ተማሪዎች ይህንን ምዕራፍ ከተማራችሁ በኋላ፡-

- ✓ በቃል ክፍሎች ሐረጎችን መስርታችሁ ዓይነታቸውን ትጽፋላችሁ።
- ✓ በቃል ውስጥ የድምጽ መጥበቅና መላላት፣ መርዘምና ማጠር የሚያመጣውን የትርጉም ልዩነት ለይታችሁ ታሳያላችሁ።
- ✓ ለሚቀርቡላችሁ ቃላት ፍች ትሰጣላችሁ።
- ✓ አንድን ሀሳብ በራሳችሁ አባባል ትገልጻላችሁ።
- ✓ የጽሑፍ ንግግር ታደርጋላችሁ።
- ✓ የቃላት ግጥም ይዘትን ትተነትናላችሁ።
- ✓ በንግግራችሁ ውስጥ ምሳሌያዊ አነጋገሮችን በማስገባት ትጠቀማላችሁ።
- ✓ ለምሳሌያዊ አነጋገሮች ፍች ትሰጣላችሁ።
- ✓ ጭውውት ታደርጋላችሁ።

ተማሪዎች ምንባባችሁን ገታ ስድርገና ከሳይ ካነበባችኋቸው ስንቀጽቶ ይገኛችኋቸውን ዋና ዋና ነጥቦች ስመምህራችሁ ተናገሩ።

ሀ. መደበኛ ባህላዊ ጋብቻ፡- በሁለቱ ተጋቢዎች ወላጆችና ጎሳዎች ብቻ ወይም ልጁ ልጅቷን አይቷት ካፈቀራት ወላጆቹን አሳውቆ፣ የልጅቷ ወላጆች በሀገር ሽማግሌዎች ተጠይቀው ፈቃደኝነታቸውን ከገለጹ በኋላ ድግስ ተደግሶ የሚፈጸም ጋብቻ ነው። ባህላዊ ጋብቻ የሁለቱም ወላጆች ተሳትፎ እንጂ፣ እምብዛም የልጁንና የልጅቷን ተሳትፎ አይጠይቅም። የትዳር ንደኛ መረጣው በሚደረግበት ጊዜ ሁለቱ ወጣቶች የአንድ ጎሳ አባላት አለመሆናቸው መረጋገጥ አለበት። ምክንያቱም የአንድ ጎሳ አባል ወንዶችና ሴቶች እንደ ወንድማማቾችና እህትማማቾች ስለሚቆጠሩ እርስ በርሳቸው ሊጋቡ አይችሉም።

ለ. ቦንቃ (ጠለፋ)፡- አግቢው ልጅ ጉልበቱንና ሀብቱን በመተማመን ከንደኞቹ ጋር በመሆን ልጅቷን ይዟት ሲከበልል የሚከሰት ጋብቻ ነው። በባህሉ መሠረት ቦንቃ ሕገወጥ ጋብቻ መሆኑ ይታወቃል። ምክንያቱም ጠለፋው ያለ ልጅቷ፣ ያለወላጆቿ፣ ወይም ያለጎሳዎቿ ፈቃድ የሚከናወን በመሆኑ ነው። ልጅቷ እንደተጠለፈች፣ ልጁ ከንደኞቹ ጋር በመሆን ወደ አሳቻ ቦታ ይወስዳታል። በዚህን ጊዜ የልጁ ወላጆች የሀገር ሽማግሌዎችን ወደ ልጅቷ አባት ቤት ይልካሉ። ሽማግሌዎቹም ወደ ልጅቷ አባት ቤት ሄደው ደጃፍ ላይ በጉልበታቸውና በግንባራቸው በመተኛት፣ “ሐላቱኒን፣ ባላቱኒን፣ (ተሳስተናል፣ አጥፍተናል) “ኑና ሚያይት ዶስ ሚያይት” (እንቀጣለን፣ እንክሳለን) በማለት አፈር በአፋቸው ውስጥ በመጨመር ይለምናሉ። የልጅቷ አባት የሚስማሙ ከሆኑ “ተነሱ ከቤተዘመድና ከጎረቤት ጋር ተማክራ መልሱን እነግራችኋለሁ” በማለት በቀጠሮ ይሸጃቸዋል። በዚህ መሠረት ተማክረው ልጁ የሚመጥናቸው ከሆነ በልጅቷ እህት ወይም በንደኞቿ ልጅቱ እንድትጠየቅ ያደርጋሉ። የአዎንታ መልስ ከሰጠች የልጅቷ ወላጆች የካሣና የጥሎሽ ጥያቄያቸው ይሟላና ልጁና ልጅቷ በሰርግ ወይም ያለሰርግ ለጋብቻቸው ሕጋዊ ሰውነት አግኝተው አብረው ይኖራሉ። ወላጆቿ ካልፈቀዱ ተጠላፊዎ ከወላጆቿ ፈቃድ አትወጣም።



ሐ. ዳሎ (የውርስ ጋብቻ):- ይህ ጋብቻ ዕድሜው በጣም አጭር ነው ይባላል። ስለሆነም በብሔረሰቡ ዘንድ አልተስፋፋም። ሆኖም ተግባራዊ በመሆን ላይ ይገኛል። ታላቅ ወንድም ሲሞት ታናሽ የታላቁን፤ ታናሽ ወንድም ሲሞት ደግሞ ታላቅ የታናሹን ሚስት ማግባት የውርስ ጋብቻ ይባላል። ይህ የውርስ ጋብቻ በብሔረሰቡ አጠራር ዳሎ ይባላል። የዳሎ ጋብቻ ዓላማው የሚቸን ልጆች በእንክብካቤ ለማሳደግና ንብረቱን ለሚያድጉ ልጆች ለማቆየት ነው።

መ. ወዶ-ገብ ጋብቻ:- ልጁ (ግለሰብ) ሣያፈቅራትና ሳይጠይቃት በልጅቷ ፍቃድ ብቻ የሚከሰት ጋብቻ ነው። መንስኤውም የባህል ተጽእኖ እንደሆነ ይታመናል። አንዲት ልጃገረድ በተለያዩ ባህላዊ ተጽእኖዎች ምክንያት ሳታገባ ብዙ ጊዜ ልትቆይ ትችላለች። በዚህ ጊዜ ያለው አማራጭ “ቆማ ቀረች” እንዳትባል ብቻ በገዛ ፍቃዷ “ባል ይሆነኛል” ብላ ወደምትገምተው ግለሰብ ቤት ቀጥ ብላ ሄዳ መቀመጥ የግድ ይሆናል። በባህሉ መሠረት ወዳ የመጣች ልጃገረድ “እግረ እርጥብ” እንደሆነችና በረከት ይዛ እንደምትመጣ ስለሚታመን አትጠላም። ግለሰቡ ያገባ ወይም ያላገባ ሊሆን ይችላል። ወዶ-ገብ ጋብቻ አልፎ አልፎ ካልሆነ በስተቀር በብሔረሰቡ ዘንድ አይዘወተርም።

ለማጠቃለል ያህል የህይወት ዑደት አካል ከሆኑት በአንዱ ውስጥ እኚህ አራቱ የጋብቻ ዓይነቶች በዘይቤ ብሔረሰብ ሲስተናገዱ ኖረዋል፤ እየተስተናገዱም ይቀጥላሉ።

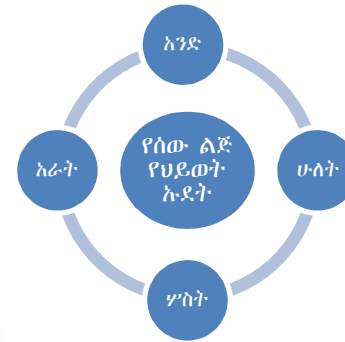
(እባይነህ ሱናሾ፣ የዘይቤ ብሔረሰብ ባህል፣ 1999፣ 23-29፣ በመጠኑ ተሻሽሎ የቀረበ)

ክፍል አንድ፣ አንብቦ መረዳት

- ፩. ምንባቡን መሰረት በማድረግ የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃል መልሱ።**
1. የዘይቤ ብሔረሰብ በየትኛው የኢትዮጵያ ክልልና ወረዳ ይገኛል?
 2. በዘይቤ ብሔረሰብ መደበኛ ባህላዊ ጋብቻ ስርዓት ውስጥ የጋብቻ ምርጫ የማድረግ ሀላፊነት የማን ነው?
 3. በዘይቤዎች ቦንቃ (ጠለፋ) ህገወጥ የሚሆነው ለምንድን ነው?

- 4. በዘይቤ ብሔረሰብ ውስጥ የዳሎ ጋብቻ ዓላማው ምንድን ነው?
- 5. በዘይቤ ባህል በተመሳሳይ ጎሳ አባላት መካከል ጋብቻ መፈጸም የማይቻለው ለምንድን ነው?

፪. ከዚህ በታች የሰው ልጅ በተለያዩ ስነስርዓቶች የሚያወጣቸውን የህይወት ዑደቶች የምታመለክቱበት ምስል ቀርቧል። በምንባቡ መሰረት ዑደቶቹን በቅደም ተከተል በስተቀኝ በኩል በቁጥሮች ትይዩ በመመሳት ገለጹ።



አንድ _____

ሁለት _____

ሦስት _____

አራት _____

፫. ቀጥሎ ከምንባቡ በወጡ ዓረፍተ ነገሮች ውስጥ ስተሰመረባቸው ቃላትና ሐረጎች ስውዳዊ ፍች ፈልጉባቸው።

- ሀ. መደበኛ ባህላዊ ጋብቻ በብሔረሰቡ ወግ እና ደንብ ላይ ተመስርቶ የሚፈጸም ነው።
- ለ. ከቤተ-ዘመድና ከጎረቤት ጋር ተማክራ መልሱን እነግራችኋለሁ በማለት ይሸጃቸዋል።
- ሐ. ጠለፋ ልጁ ልጅቷን ይዟት ሲኮበልል የሚከሰት ነው።
- መ. አንዲት ልጃገረድ በተለያዩ ባህላዊ ተጽዕኖዎች ምክንያት ሳታገባ ብዙ ጊዜ ልትቆይ ትችላለች።
- ሠ. ወዳ የመጣች ልጃገረድ እግረ እርጥብ ስለሆነች በረከት ይዛ ትመጣለች ተብሎ ይታመናል።

© MOE, FDR
Not to be reported

፩. ከዚህ በታች በሳፕኑ ውስጥ የተዘረዘሩትን ቃላት በተከታዩ ጽሑፍ ውስጥ በተስማሚው ቦታ በማስገባት አንቀጹን አሟሉ።

ሽርክና
ዘላቂነት

አሀድ
ማስታወቂያ

እውቅና
ተጽዕኖ

ጋብቻ

ጋብቻ ባህላዊ፣ ማህበራዊና ስነምግባራዊ መሠረት ያለው የግለሰቦች ጥምረት ነው። ዋነኛ ግቡም የህብረተሰብ መዋቅር መሠረታዊ ሀ የሆነውን ቤተሰብን መመስረትና የማህበረሰቡን ህልውና ለ ማረጋገጥ ነው። ከዚህ አንፃር ተጋቢዎች አንድ ህጋዊና ማህበራዊ ተቋም ለመመስረት የሚያስችላቸውን ሐ ሲመሰርቱ አባል ለሆኑበት ማህበረሰብ ይፋዊ መ ይሆን ዘንድ ልዩ የጋብቻ ስነስርዓትን ያዘጋጃሉ፣ ያከብራሉ። ማህበረሰቡም ለዚህ ሽርክና ሠ ይሰጣል። ባቋቋማቸው የፍትህ አካላት አማካኝነትም ህጋዊ ጥበቃ ያደርግለታል።

ክፍል ሁለት፣ መናገር

፩. በቡድን ሆናችሁ በአካባቢያችሁ ባለ አንድ ባህላዊ ጋብቻ ላይ ጭውተት ታደርጋላችሁ። ለዚህ እንዲረዳችሁ፡-

1. በሚከተሉት ጥያቄዎች ዙሪያ ከመጻሕፍት፣ ከመጽሔቶች፣ ከጋዜጦች፣ ከሬዲዮና ከቴሌቪዥን ማስታወሻ ውስጥ። የአካባቢውን ባህል የሚያውቁ ሰዎችን ወይም የአካባቢውን የባህል መስሪያ ቤት ባለሙያዎች እየጠየቃችሁ ማስታወሻ ያዙ።
 - ሀ. በባህሉ መሰረት የጋብቻ ምርጫ በማን ይካሄዳል?
 - ለ. የምርጫው መስፈርት ምንድን ነው?
 - ሐ. የሚያጨው አካል የትኛው ነው?
 - መ. “ልጃችሁን ለልጃችን” የሚለው ጥያቄ የሚቀርብበት ስነስርዓት ምን ይመስላል?

© MOE, FDR
Not to be republished

- ሠ. ጥያቄው በልጅቷ ቤተሰቦችና ቤተዘመዶች እንዴት ይስተናገዳል?
- ረ. በምን ያህል ጊዜ ጥያቄው ምላሽ ያገኛል?
- ሰ. የቃል ማሰሪያ ስነስርዓቱ ጊዜ በማንና እንዴት ይቆረጣል?
- ሸ. የሰርጉ ጊዜ መቼና እንዴት ይወሰናል?

2. የያዛችሁትን ማስታወሻ መሰረት በማድረግ፣ የጋብቻ ጥያቄ አቀራረብና የሴቷ ቤተዘመድ በጥያቄው ላይ የሚያደርጉትን የሀሳብ ልውውጥ የሚያሳይ አንድ ጭውውት አዘጋጅታችሁ ለክፍል ጓደኞቻችሁ አሳዩ። (በጭውውታችሁ ለአውዱ ተስማሚ ምሳሌያዊ ንግግሮችን ተጠቀሙ)

የማስታወሻ አወሳሰድ፣

(አንድን ንግግር አዳምጣችሁ ማስታወሻ ስትይዙ የሚከተሉትን ነጥቦች አስተውሉ)

- ማስታወሻ ለመውሰድ ባሰብን ጊዜ ሁሉ የማስታወሻ ደብተር (ወረቀት) እና ብዕር ማዘጋጀታችንን ማረጋገጥ ይኖርብናል።
- እንደማስታወስ ችሎታችንና እንደሚኖረን ማስታወሻ የመያዣ ጊዜ ዋና ዋና ነጥቦችን፡-
 - ✓ በቃላት ደረጃ
 - ✓ በሐረጎች ደረጃ
 - ✓ በዓረፍተ ነገር ደረጃ እንዳመቺነቱ ጽፈን መያዝ አስፈላጊ ነው።

፪. የሚከተሉት ሁለት የጋብቻ አይነቶች ምን እንደሆኑ ሰዎችን በመጠየቅ በአካባቢያችሁ ያሉ የፍትሕና የማህበራዊ ጉዳይ መሥሪያ ቤቶችን በማነጋገር፣ ጋዜጦችንና መጽሔቶችን በማንበብ፣ ሬዲዮና ቴሌቪዥን በማዳመጥ ማስታወሻ ይዛችሁ፤ የአስር ደቂቃ ማብራሪያ ስክፍል ጓደኞቻችሁ በቃል አቅርቡ።

1. ብሔራዊ ጋብቻ
2. ሐይማኖታዊ ጋብቻ

© MOE, FDK
Not to be rep...

፫. ከዚህ በታች የቀረበላችሁን የንግግር መመሪያ መሰረት አድርጋችሁ፣ በአካባቢዎችህ ባለ ባሕላዊ ጋብቻ ላይ ያተኮረ አንድ የአስር ደቂቃ የጽሑፍ ንግግር በማዘጋጀት ስክፍል ንደኞቻችሁ አቅርቡ። (በንግግራችሁ ሀሳባችሁ ገልጥና ደምቆ እንዲሰማ ስአውዱ ተስማሚ ምሳሌዎዎ ንግግሮች መጠቀምን አትዘንጉ)

© MOE, FDK
Not to be rep...

የንግግር መመሪያ

ንግግር በቃል ወይም በጽሑፍ ሊቀርብ የሚችልና ሐሳብ አፍልቀን ለሌሎች የምናስተላልፍበት ክህሎት ሲሆን፣ ከዝግጅት እስከ አቀራረብ ጥንቃቄን ይሻል።

ሀ. ዝግጅት

- የአድማጫችሁን እድሜውን፣ ጾታውን፣ የአውቀት ደረጃውን፣ ግላዊ አቋሙን፣ ወዘተ. ማወቅ፤
- የርእሱን ጥልቀት መወሰን፤
- መረጃዎችን ከልዩ ልዩ ምንጮች ማሰባሰብ፤
- ካሰባሰባችኋቸው መረጃዎች ውስጥ ለንግግራችሁ ርዕስ ይመጥናሉ የምትሏቸውን መርጣችሁ መያዝ፤
- ንግግራችሁን መልክ ማስያዝ፤
- በጊዜና በቦታ ቅደም ተከተል ማደራጀት፤
- ፍሬ ሀሳቦችን በሚያነጻጽር መልክ ማደራጀት፤
- ፍሬ ሀሳቦችን በአሃዝ ከፋፍሎ ለማየት በሚያስችል መልክ ማደራጀት፤

ለ. አቀራረብ

- የንግግሩን አላማ ባጭሩ ማስተዋወቅ
- ርዕሱን ማስተዋወቅ
- የድምፅ ቃናና አወራረድ፣ ፍጥነት፣ ሐይል፣ መጠን እንዲሁም የአካል እንቅስቃሴ አድማጭን የሚማርክ እንዲሆን መጣር
- የተደራሲያንን ስሜትና ፍላጎት መጠበቅ
- ተደራሲያንን በዐይን መቃኘት
- ንግግሩ የሚያሳስብ የሚያመራምርና የሚያወያይ እንዲሆን መጣር
- ለቃላት ምርጫ ልዩ ትኩረት መስጠት
- በመጨረሻም ከአድማጭ አስተያየት መቀበል

ክፍል ሦስት፣ ማዳመጥ

ቀጥሎ የቀረቡት የምርጫ ጥያቄዎች መምህራችሁ ከመምህራ መምሪያ ላይ የሚደነቡላችሁን ጽሑፍ እያዳመጣችሁ የምትመልሷቸው ናቸው። ማዳመጥ ከመጀመሪያቸው በፊት ጥያቄዎችን በሚገባ ለመረዳት እንድትችሉ ደጋግማችሁ ከአስማራጫቸው አንብቧቸው። ጽሑፉን ሁለት ጊዜ ስለምታዳምጡ በመጀመሪያው ዙር ስጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ ምረጡ፤ ያመለካችሁ መልሶች ካሉም በሁለተኛው ዙር አሟልታችሁ መልሱ።

© MOE, FDIK
Not to be rep...

1. የወንዱ አባት የልጅቱን ጥሩነት ካጣራ በኋላ፣ የልጅቷን አባት “ልጅህን ለልጄ ስጠኝ” ብሎ የሚጠይቀው ከማን ጋር በመሆን ነው?
 - ሀ. ከሀገር ሽማግሌዎች፣
 - ለ. ከቃዲዎች፣
 - ሐ. ከወንድሞቹ ወይም ከቤተሰቡ አባላት፣
 - መ. ብቻውን
2. የልጅቷ አባት በዕለቱ የቀረበለትን ጥያቄ ከወደደውና የሚስማማው ከመሰለው ይህንኑ የሚገልጸው ምን በማድረግ ነው?
 - ሀ. እሽ! በማለት፣
 - ለ. ምግብና ቡና በመጋበዝ፣
 - ሐ. ከሳምንት በኋላ ተመለስ በማለት፣
 - መ. ከአስራ አምስት ቀን በኋላ ተመለስ በማለት።
3. ከሚከተሉት በሴቷ ልጅ አባት በኩል ስለጋብቻው የተስማሚነት ምክር የማይጠየቁት የትኞቹ ናቸው?
 - ሀ. የሚስቱ እናትና አባት፣
 - ለ. እህቶቹና ወንድሞቹ፣
 - ሐ. ጓደኞቹና የሀገር ሽማግሌዎች፣
 - መ. የራሱ እናትና አባት
4. በፍጥምጥሙ እለት የልጁ አባት፣ የሀገር ሽማግሌዎች፣ ቃዲና ቤተሰብ ሆነው በሴት ልጅ አባት ቤት ደጃፍ በመቆም ስላምታ ከተለዋወጡ በኋላ፣ ጥያቄያቸውን ምን በማለት ያቀርባሉ?
 - ሀ. “አላህ የሰጣችሁን ልጃችሁን አላህ ለሰጠን ልጃችን ስጡልን ብለን መጥተናል”
 - ለ. “አላህ የሰጣችሁን ልጃችሁን ለልጃችን ስጡልን ብለን መጥተናል”

ሐ. “ልጃችሁን አላህ ለሰጠን ልጃችን ስጡልን ብለን መጥተናል”
 መ. “አላህ የሰጣችሁን ልጅን ልጃችን ስጡልን”

5. የሰማኒያው ውል ምን ተብሎ ይጠራል?

ሀ. ፊቂሃ ለ. ኔካ ሐ. ዝየራ መ. ጃዊ

ክፍል ስራት፣ ሰዋስወ

፩. ከዚህ በታች በተሰጡት መሪ ቃላት ተጠቅማችሁ በምሳሌዎች መሰረት የተሰደዩ ሐረጎችን በመመስረት ዓይነታቸውን ግለጹ።

ምሳሌ፣

ተራ ቁ.	መሪ ቃል	የቃል ክፍል	ሐረግ	የሐረግ ዓይነት
ሀ	ተማሪ	ስም	ሰነፍ ተማሪ	ስማዊ ሐረግ
ሰ	ደፋር	ቅጽል	በጣም ደፋር	ቅጽላዊ ሐረግ
ሐ	አስፈ	ግስ	የመግቢያ ፈተናውን በጥሩ ሁኔታ አስፈ	ግሳዊ ሐረግ
መ	ወደ	መስተዋድድ	ወደ መማሪያ ክፍል	መስተዋድድዊ ሀረግ
ሠ	ገና	ተውሳክ ግስ	በጣም ገና	ተውሳክ ግሳዊ ሐረግ
1	ነቀፈ	_____	_____	_____
2	ገበሬ	_____	_____	_____
3	ቅራጥ	_____	_____	_____
4	ክፉኛ	_____	_____	_____
5	ስስ	_____	_____	_____

© MOE, FDR
 Not to be republished

፪. በተራ ቀ.፩ በመሰረታችኋቸው ሐረጎች ተጠቅማችሁ አምስት ዓረፍተ-ነገሮችን ዳፉ።

ሐረግ

ሐረግ ከቃል የሰፋ ከዓረፍተ-ነገር ያነሰ መዋቅር ነው። እያንዳንዱ የቃል ክፍል ከሌሎች ክፍሎች ጋር እየተቀናጀ ሐረግ ይመሰርታል። ሐረግ በዓይነቱ ስማዊ ሐረግ፣ ግላዊ ሐረግ፣ ቅጽላዊ ሐረግ፣ ተውሳክ ግላዊ ሐረግና መስተዋድዳዊ ሐረግ በመባል ተለይቶ ይታወቃል። የሐረግ ዓይነት የሚወሰነው በሐረጉ መሪ ቃል፣ የቃል ክፍል ነው። መሪው ስም ከሆነ ስማዊ፣ ግስ ከሆነ ግላዊ፣ ቅጽል ከሆነ ቅጽላዊ፣ ተውሳክ ግስ ከሆነ ተውሳክ ግላዊና መስተዋድድ ከሆነ መስተዋድዳዊ ሐረግ ይባላል።

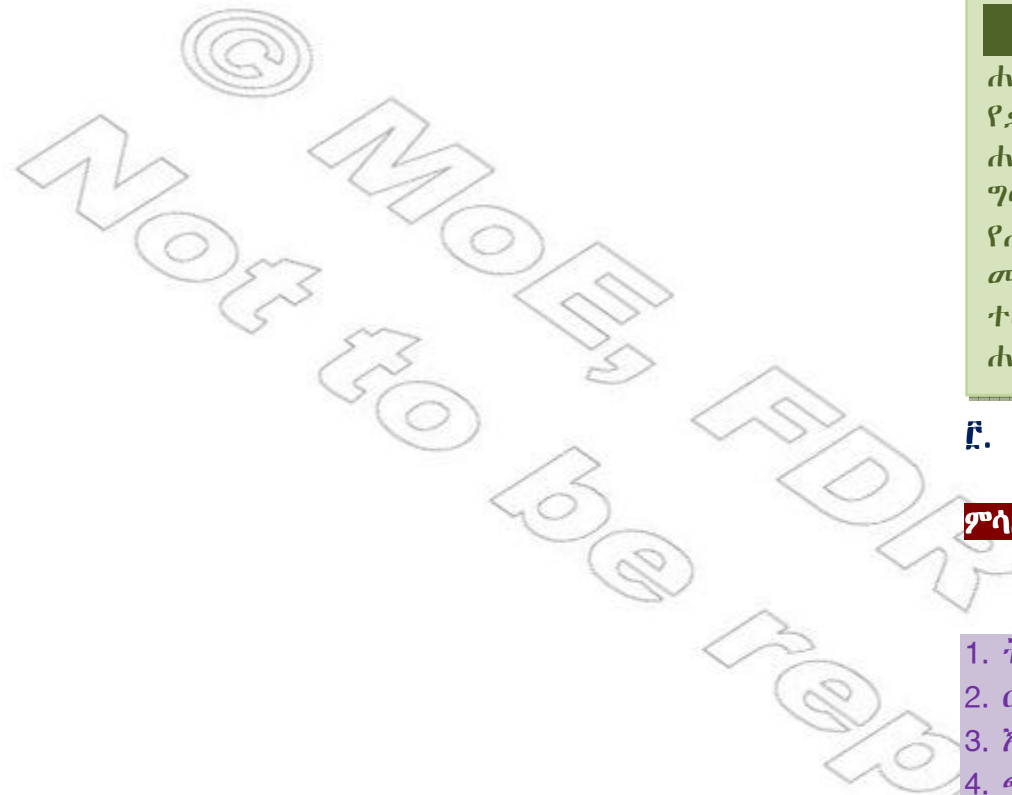
፫. በሚከተሉት አረፍተ ነገሮች ውስጥ የተሰመረባቸውን ሐረጎች መሪ ቃልና የሐረጎቹን ዓይነት በምሳሌው መሰረት ጽፋችሁ አመልክቱ።

ምሳሌ፣ አንሻ አክስቷን ለመጠየቅ ወደ አዳማ ሄዳለች።

የሐረጉ መሪ ቃል = ሄዳለች

የሐረጉ ዓይነት = ግላዊ ሐረግ

1. ትናንት የታመመው ተማሪ ወደሆስፒታል ተወሰደ።
2. ወይኒቱ እንደወንድሟ በጣም ጎበዝ ተማሪ ናት።
3. እህቱ ስለመጣች ደስ አለው።
4. ጫልቱ እንደ እህቷ ቶሎ ትከፋለች።
5. አያና የእግር ኳስ ጨዋታ ለመመልከት ስቴዲየም ገባ።
6. የትምህርት ቤታችን የስፖርት መምህር የአትሌቲክስ ውድድር እንደሚያዘጋጁ ነገሩን።
7. ሁሉም ሰው እንደንብ ታታሪ ሠራተኛ መሆን አለበት።
8. ሁሉን በሆዱ የሚይዝ ሰው እራሱን ይጎዳል።
9. በቃጠሎው በጣም የተጎዱ ቤቶች ፈርሰው በአዲስ መልክ እንደገና ተሰሩ።
10. ትናንት ገበያ ውስጥ ያየነው አብድ ተይዞ ወደ አእምሮ ሆስፒታል ተወሰደ።



ክፍል አምስት፣ ስነጽሑፍ

፩. የሚከተሉት ቃላዊ ገጥሞች በያዟቸው ቃላት ውስጥ ባሉ ደምዶች መገባቸውን መሳሳት፣ መርዘምና ማጠር፣ አንዲሁም ባንድ ላይ መነበብ ወይም ተነጣጥሰው መነበብ የተነሳ የሚመጣውን የፍች ልዩነት በተሰጣችሁ ምሳሌ መሰረት ጽፋችሁ አላዩ።

ምሳሌ፣ እረኛ ነህ አሉ አንተሰው ለዚያ ሰው፣
ባልመጣ በቀረ ብታገኝ መልሰው።

የፍች ለውጥ ያመጣው ቃል፡- ባልመጣ

ተነጣጥሎ ሲነበብ፡- ባል መጣ (ባለቤቴ መጣ)

መልእክት- 1. ባለቤቴ ስለመጣ ንገረውና ይቅር፤ አይምጣ።

(ተነጣጥሎ በመነበብ የተገኘ)

2. በዓል ስለመጣ ይቅር። (እዚያው ያክብር)

ላልቶ ሲነበብ፡- ባልመጣ (እኔ ብቀር)

መልእክት፡- እኔ መምጣቴ በቀረ፤ እሱንም ብታገኘው መልሰው።

1. አውራ ዶሮ ጭሮ እህልሽን ሲያፈሰው፣

እሽ አለማለትሽ የሚገርም እኮ ነው።

2. ጠላቴ ነህ እንጂ መች ወዳጄ ነህ፣

አትድረስ ከደጄ አንተን አልይህ።

3. እኔስ ይገርመኛል የዚህ አብነቴ፣

ባላልቦ ወለደች ልጃገረዲቴ።

4. እመጣለሁ ብሎ ሰው እንዴት ይዋሻል፣

ማበል እንኳን አንቺን ምድር ያበላሻል።

፪. ባህላዊ ጋብቻን፣ ሥራንና ፍቅርን የተመሰከቱ ሦስት ሦስት በደምራ ዘጠኝ ቃላዊ ገጥሞችን ከሰዎች፣ ከመገናኛ ብዙኃንና ከመጻሕፍት በመሰብሰብ መልእክታቸውን ተንትናችሁ በጽሑፍ ለመምህራችሁ አቅርቡ።



፫. ከዚህ በታች በባህላዊ ጋብቻ ላይ ያተኮረ ምሳሌያዊ ንግግርን ቀርጠዋል። በቡድን ሆናችሁ በይዘታቸውና በሚነገሩበት እውድ ላይ ተወያይታችሁ የደረሳችሁበትን ድምዳሜ በቡድን መሪዎችሁ አማካኝነት ስክፍል ንደኛቻችሁ አቅርቡ።

1. በሴት የከበረ፣ ከእግዚአብሔር የተማከረ።
2. የሙሽራ እድሜ ቢያጥር፣ የሰርጉ ድግስ ሆነ ለተገዛር።
3. የሙት ቀናተኛ ሚስቴን አደራ ይላል።
4. ያልገደለ ዘማች ያልወለደ አማች።
5. የተቀመጠ ማርና ልጃገረድ የሚሆኑት አያጡም።

፬. ከዚህ በታች በ”ሀ” ስር የሐረሪ ብሔረሰብ ምሳሌያዊ ንግግርን የአማርኛ ፍችም ቀርቧል። በ”ለ” ስር ከቀረቡትና በይዘት ከሚመስሏቸው የአማርኛ ምሳሌያዊ ንግግር ጋር አዛምዱ።

<u>ሀ</u>	<u>ለ</u>
1. ከልጅ ጋር የዋለን ሽማግሌ ሞቶ አገኙት።	ሀ. ከቁንጫ ሌጦ ያወጣል።
2. ሙሽራ በጓዳ ወራዋ ግን በሜዳ።	ለ. በእጅ ያለ ወርቅ ከመዳብ ይቆጠራል።
3. ከእባብ አምልጦ ወደ እፋኝት ሩጦ።	ሐ. ከልጅ አትጫወት ይወጋህል በእንጨት።
4. ለመልካ ያገቧትን ሚስት ላመሏ ፈቷት።	መ. እናቴን ላህል ዘጠኝ ወር ቀረኝ አለች።
5. የጠገቦች አህያ ጋራ ላይ ትንክባለል።	ሠ. የሚሉሽን በሰማሽ ገቢያ ባልወጣሽ።
6. ከድንጋይ ልጣጭ መፈለግ።	ረ. ዘመደ ብዙ ጠላው ቀጭን ነው።
7. እናት እያለች ዋጋዋን አያውቁም።	ሸ. አህያ ቢሰባ ምን ረባ። ቀ. የቀበጡ ዕለት ሞት አይገኝም። በ. አልሸሹም ዘወር አሉ።

፭. ምሳሌያዊ ንግግርን የሌሉት ቋንቋ ይናፈሩ? ስምን? መልሳችሁን በማስረጃ በማስደገፍ በጽሑፍ ገለጹ።

© MOE, FDIK
Not to be rep...

የምዕራፍ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ “ባህላዊ ጋብቻ” በሚል ርዕስ የዘይሴ ብሔረሰብን ባህላዊ ጋብቻ ተመልክተናል። ጋብቻ ከሚፈጸምበት መንገድ አንጻር ብሔራዊ፣ ሀይማኖታዊና ባህላዊ በመባል በሦስት ተከፍሎ እንደሚታይና ሰዎች ከነዚህ መንገዶች በአንዱ የሚፈጸሙት ጋብቻም ህጋዊ እንደሆነ ተረድተናል። በሌላ በኩል መሪ ቃላት ዘር ሆነው እንዲት ራሳቸውን እያሳደጉ ሐረግ እንደሚመሰርቱ ተመልክተናል። በመሪ ቃላት ተጠቅመን ሐረጎችን በየዓይነታቸው በመለየት መስርተናል። ከልዩ ልዩ የመረጃ ምንጮች እንዲት መረጃ እንደምንወስድ ባየንበት ክፍል የማስታወሻ አወሳሰድ መመሪያን ተከትሎን እያዳመጥን፣ እያነበብን ወይም እየገበኝን ማስታወሻ በመያዝ ለምንፈልገው ዓላማ ማዋልን ተስማምደናል። ከዚህም ሌላ፣ የጽሑፍ አዘገጃጀትና አቀራረብ መመሪያን ተከትሎን የጽሑፍ ንግግር አዘጋጅተን አቅርበናል። በልዩ ልዩ ማህበራዊ አጋጣሚዎች የሚዜሙ የቃል ግጥሞች ይዘትን ተንትነናል። ከዚህ በተጨማሪም፣ ምሳሌያዊ ንግግሮችን በመሰብሰብና ይዘታቸውንና የሚነገሩበትን ማህበራዊ አጋጣሚ በመመርመር እንዲት መልእክትን አገልግሎት ለማሳየት እንደሚያገለግሉ አይተናል።

© MoE, FDI
 Not to be republished in Ethiopia

የክስሳ ጥያቄዎች

1. የ “ወርስ ጋብቻ” ያለውን ደካማና ጠንካራ ጎን በክፍል ውስጥ ተነጋገሩበት።
2. በምሳሌያዊ ንግግሮች ፋይዳ ላይ ከክፍል ጓደኞቻችሁ ጋር ተወያዩበት።
3. ቀጥሎ የቀረቡትን የተጓደኑ ምሳሌያዊ ንግግሮች አሟሉ።
 - ሀ. መጅ መጣሽ መሸራ _____ ።
 - ሰ. _____ ደብዳቤ ይጻፉ።
 - ሐ. ሞኝና ወረቀት _____ ።
 - መ. _____ እምብርት የሰውም።
4. ለሚከተሉት ምሳሌያዊ አነጋገሮች ተመሳሳይ ፍች የያዙ ምሳሌያዊ አነጋገሮችን እየፈለጋችሁ ባዶ ቦታዎችን መሙሙ።
 - ሀ. ላም ባልዋሰበት ክብት ሰቀማ።

 - ሰ. ጅብ በማያውቀው ሀገር ሂዶ ቀርቦት አንጥፏልኝ ይላል።

 - ሐ. የነቸሎ ቸሎ ቤት ግድግዳው ሠንበሌጥ።

 - መ. አጥብቆ ያሠረ ዘቅዘቅ ይሸከማል።

5. ቀጥሎ በቀረቡት ቃላት መጥበቅና መላላት ትርጉማቸው የተለያዩ ዓረፍተ ነገሮችን መስርቱ።
 - ሀ. ገና
 - ሰ. ደመራል
 - ሐ. ደበላል
 - መ. ዋና

© MOE, FDIK
Not to be rep...

የገንዘብ ማመሳከሪያ ቅጽ

፩. ከዚህ በታች በምዕራፍ ሁለት የቀረበውን ትምህርት ምን ያህል እንደተረዳችሁ የምታመሳክሩበት ቅጽ ቀርቧል። በዚህ መሠረት በእድንዳንዱ የማመሳከሪያ ነጥብ ትይዩ ስለመረዳታችሁ እርግጠኛ ከሆናችሁ የ(✓)፣ እርግጠኛ ካልሆናችሁ የ(?)፣ ሙሉ በሙሉ ካልተረዳችሁ ደግሞ የ(x) ምልክት በማድረግ ቅጹን አሟሉ።

© MOE, FDK
Not to be rep...

ተ.ቀ	የማመሳከሪያ ነጥብ	✓	?	x
1.	የቀረበልኝን ምንባብ እንብቤ ተረድቻለሁ			
2.	ከምንባቡ ሰውጡ ቃላት አውዳዊ ፍች ሰጥቻለሁ።			
3.	የድምጽ መጥበቅ፣ መሳሳት፣ ... የሚስከትለው የፍች ልዩነት ተረድቻለሁ።			
4.	በመሪ ቃላት በመጠቀም ሐረጎችን መስርቻለሁ።			
5.	የተሰደደ ሐሳቦችን በራሴ አባባል ገልጫለሁ።			
6.	ከመረጃ ምንጮች ማስታወሻ መደዥ ችታለሁ።			
7.	የቃላዊ ግጥሞችን መልእክት መግለጽ ችታለሁ።			
8.	ባህላዊ ጋብቻን የሚመለከቱ ቃላዊ ግጥሞችን ሰብስቤ ተንትኛለሁ።			
9.	ከባህላዊ ጋብቻ ጋር የተያያዙ ምሳሌዎቹ ንግግሮችን ይዘት መግለጽ ችታለሁ።			
10.	የጽሑፍ ንግግር በባህላዊ ጋብቻ ዙሪያ በማዘጋጀት ማቅረብ ችታለሁ።			
11.	ጭውውት በባህላዊ ጋብቻ ዙሪያ ማድረግ ችታለሁ።			

፪. ከዚህ በላይ በቀረበው ቅጽ የ(?) እና የ(x) ምልክት ያደረጋችሁባቸውን ነጥቦች በሚገባ እስክትገነዘቡ ድረስ የምዕራፉን ትምህርት ደጋግማችሁ ከልሱ።